



# *Câmara Municipal de Aracruz*

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Aracruz/ES, 1 de julho de 2024.

## **PROJETO DE LEI**

### **Institui o Dia Municipal do Hip-Hop no Município de Aracruz/ES**

**Art. 1º** - Fica instituído no município de Aracruz/ES o dia do Hip Hop, a ser comemorado anualmente no dia 12 de novembro, quando se comemora o dia internacional do Hip Hop.

Parágrafo Único - O dia ora instituído passará a fazer parte do calendário oficial de eventos do município de Aracruz/ES.

**Art. 2º** - O Dia Municipal do Hip-Hop tem como objetivo reconhecer a importância cultural e social do movimento hip-hop, promovendo a conscientização e valorização de seus elementos fundamentais, tais como o rap, o breakdance, o graffiti e o DJing.

**Art. 3º** - A data instituída será celebrada com atividades culturais e educativas, tais como shows, apresentações de dança, batalha de rima, workshops, exposições de arte urbana e debates sobre a história e impacto do hip-hop na comunidade local.

**Art. 4º** - Fica estabelecido que a organização das atividades relacionadas ao Dia Municipal do Hip-Hop será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, em parceria com entidades, associações e artistas locais ligados ao movimento hip-hop.

**Art. 5º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

**RHAYRANE CARVALHO PEDRONI**

VEREADORA (PcdoB)

## **JUSTIFICATIVA**

1

---

Rua Professor Lobo, nº. 550, Centro, Aracruz/ES, CEP 29.190-910, Tel: (27) 3256-9466  
Gabinete da Vereadora Rhayrane Pedroni - Site: [www.aracruz.es.leg.br](http://www.aracruz.es.leg.br) - e-mail:  
[gabineterhayrane@aracruz.es.leg.br](mailto:gabineterhayrane@aracruz.es.leg.br)



Autenticar documento em <https://aracruz.camarasempapel.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310036003000370039003A00540052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme MP nº 2.200-2/2004, em sua íntegra, em 12 de julho de 2024, no Diário Oficial do Poder Judiciário do Brasil - ICP-  
Brasil.



# *Câmara Municipal de Aracruz*

**ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

O hip-hop é um movimento cultural de grande relevância global, que tem influenciado positivamente diversas gerações ao redor do mundo. Reconhecendo seu papel como ferramenta de expressão, inclusão social e valorização da identidade cultural, é fundamental que o Município de Aracruz celebre anualmente o dia Municipal do Hip-Hop. Esta iniciativa não apenas fortalece a cultura local, mas também incentiva a participação da juventude em atividades artísticas e culturais que promovem a integração comunitária e o respeito à diversidade.

Desde o seu nascimento nas ruas do bairro do Bronx (NY), em 1973, onde estabeleceu-se quatro pilares essenciais na cultura: o MC, o DJ, o breaking, rap e o graffiti; o hip-hop desnudou-se da sua guetificação norte americana e fez morada em todos os lugares do planeta, da música à dança, do vestuário ao comportamento e da linguagem à indústria, o hip-hop formou artistas e adeptos.

Chegou no Brasil no início dos anos 80, em São Paulo e no Rio de Janeiro, e no início da década de 90 começaram a surgir os primeiros sinais de organização do movimento através do discurso geopolítico de jovens dos subúrbios que viam nele uma forma de expressar os seus sentimentos e indignações, contra uma sociedade extremamente discriminatória. É uma manifestação cultural e artística híbrida, contemporânea, espelho dos nossos tempos.

Atualmente as artes integradas do hip hop são praticadas por milhares de jovens em todo o Estado do Espírito Santo e se desenvolvem principalmente nas periferias das cidades da região metropolitana, como movimento social, político e cultural que aglutina sujeitos políticos contemporâneos que reivindicam o sentido de suas experiências em práticas específicas de atribuição de significado. Estes sujeitos estão dispostos a assumirem o seu próprio "descentramento", os locais onde atuam, o caráter imediato de sua ação, a palavra, o corpo e a mente, para expressarem sua identidade, sua visão de mundo, suas diferenças e semelhanças.

E um dos meios de divulgação da cultura hip hop, popularmente conhecidas como Rodas de Rima, as Rodas Culturais são um dos principais fenômenos culturais de ocupação do





# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aracruz.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 310036003000370030003A00540052004100

Assinado eletronicamente por RHAYRANE PEDRONI em 02/07/2024 17:00

Checksum: 44EF5B5D138C2A067CCC510EE92A6909D30301870B2F54DEB37D04BF3E8B12FD



Autenticar documento em <https://aracruz.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 310036003000370030003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP n° 2.200-2/2004 em seu artigo 4º. Infraestrutura de 2004 das Finanças Públicas Brasileira - ICP-Brasil.